

© Printed at Bismarck's Death

Printed at Bismarck's Death wurden 1983 als Industrial-Band gegründet. Nach Veröffentlichung des ersten Albums „Fierceness of the immortal Charisma“ (1986) gehen zwei Bandmitglieder mit The Tors of Dartmoor fortan eigene Wege. 1992 publiziert **Martin von Arndt** zusammen mit dem neuen Keyboarder **Ansgar Noeth** das zweite, in der Darkwave-Szene vielbeachtete Album „Via Lacrimosa“. 1993 stößt der Gitarrist **Martin Gruenitz** zur Band hinzu, die inzwischen bei Danse Macabre unter Vertrag steht. Dort erscheinen 1993 die EP „Can Dance“ und das dritte Album „Ten Movements“, produziert von Bruno Kramm (Das Ich). 1998 wird die bislang letzte CD „Chamber Music“ veröffentlicht, die bei Kritik und Publikum gleichermaßen positive Resonanz erzielt. In der Folge widmen sich die Mitglieder anderen künstlerischen Projekten, u.a. tourt Martin von Arndt mit In My Rosary / I-M-R.

In 1983 **Printed at Bismarck's Death** is initiated as an industrial music-band. After having released the first album „Fierceness of the immortal Charisma“ (1986), two members leave the band to establish The Tors of Dartmoor. In 1992 **Martin von Arndt** and the new keyboarder **Ansgar Noeth** release the second album „Via Lacrimosa“, highly acclaimed in the Darkwave scene. In 1993 guitarist **Martin Gruenitz** joins the band, which had just been signed by Danse Macabre. The third album „Ten Movements“ was produced by Bruno Kramm in 1993. In 1998 the fourth and hitherto last CD „Chamber Music“ was released.



Members:

MARTIN VON ARNDT: Vocals, Sax

MARTIN VON ARNDT, Gründungsmitglied der Band, ist Sohn ungarischer Eltern, promovierter Religionswissenschaftler, freier Schriftsteller und Musiker.

Born to Hungarian parents, MARTIN VON ARNDT holds a Doctorate's degree in Comparative Religion. He's is a full-time author and musician.

Ansgar Noeth: Piano, Keyboards

Neben seiner musikalischen Karriere arbeitet ANSGAR NOETH als bildender Künstler an der Schnittstelle zwischen Bildhauerei und Fotografie.

Besides his musical career, ANSGAR NOETH is an artist working on the borderline of sculpture and photography.

Martin Gruenitz: Guitar, Bass

Discography:

Fierceness of the immortal Charisma – LP 1986 / CD 1993

Via Lacrimosa – LP / CD 1992

Can Dance-EP – CD 1993

Ten Movements – CD 1993

Chamber Music – CD 1998

Contact:

info@vonarndt.de / www.printedatbismarcksdeath.de

Label: Syborg Music / www.syborgmusic.de

Wolfgang Koch

Wiesenstr. 24

71732 Tamm, Germany

fon: +49 (0) 7141 505 3092

webmaster@syborgmusic.de