

Biographie:

Sohn ungarischer Eltern. Studium der Religionswissenschaft, Germanistik und Psychologie in Saarbrücken, Budapest, Würzburg. Promotion. Lebt als Freier Schriftsteller, Lektor und Dozent in der Erwachsenenbildung unweit von Stuttgart.

Stellvertretender Vorsitzender des Verbands deutscher Schriftsteller*innen (VS) in Baden-Württemberg, davor fünf Jahre lang VS-Vorsitzender. Mitglied in PEN und Syndikat.

Lyrische Übersetzungen aus dem Französischen (T. Corbière, M. Rollinat), dem Englischen (R. Frost), dem Spanischen (R. Darío) und dem Ungarischen (A. József). Lesereisen im In- und Ausland, zudem Schul-, Salon- und JVA-Lesungen.

Preise & Stipendien (Auswahl):

2022: WIE WIR TÖTEN, WIE WIR STERBEN auf der Longlist des Crime Cologne Award

2019: SOJUS auf der Shortlist des Crime Cologne Award

2018, 2016, 2013: Arbeitsstipendien des Förderkreises deutscher Schriftsteller

2010: Thaddäus-Troll-Preis

2008: Teilnahme am Wettbewerb um den Ingeborg Bachmann-Preis

2007: Großes Landesliteraturstipendium Baden-Württemberg

2003: Stadtschreiber von Rottweil, Förderstipendium des Auswärtigen Amtes

2000: Förderpreis zum Limburg-Preis Bad Dürkheim

Musik:

Gründungsmitglied der Experimentalmusik-Formation ©Printed At Bismarck's Death. Seit 1983 über 20 Publikationen auf LP/CD, europaweite Konzerttourneen, Hörspiel- und Filmmusik für Produktionen des WDR und NDR, Theater- und Tanztheaterperformances im In- und europäischen Ausland.

Bibliographie:

- Wie wir töten, wie wir sterben. Roman. Cadolzburg 2021.
- Sojus. Roman. Cadolzburg 2019.
- Rattenlinien. Roman. Cadolzburg 2016.
- Tage der Nemesis. Roman. Cadolzburg 2014.
- Oktoberplatz. Roman. Tübingen 2012.
- Der Tod ist ein Postmann mit Hut. Roman. Tübingen 2009.
- Klassiker der Religionspsychologie. Sachbuch. Aachen 2008.
- ego shooter. Roman. Tübingen 2007.
- Wir vom Jahrgang 1968. Sachbuch. Gudensberg-Gleichen 2006.
- Geist der schwarzen Tage. Mysterienkrimi. Freiberg/Sachsen 2005.
- Nachtmeerfahrer. Sachbuch. Marburg 2003.
- Der Fußballcrash. Sachbuch. Stuttgart, Ulm 2002.
- Asrael. 53 Beschwörungen eines Engels. Lyrik. Freiberg/Sachsen 2001.
- Lemuren. Arbeiten für das Theater. Zürich 2000 / Aachen 2008.
- Tiefenpsychologische Biblexegese. Sachbuch. Marburg 1999.
- Der 40. Tag vor Sophienlund. Erzählungen. Freiberg/Sachsen 1997.
- Gescheiterte Individuation. Sachbuch. Marburg 1996.

Seit 1986 zahlreiche Veröffentlichungen in Anthologien und Literaturzeitschriften.

Pressefotos (honorarfrei) in ZIP-Datei unter <http://fotos.vonarndt.de>
Fotograf: Ansgar Nöth, Würzburg (Nennung erbeten)